

# na**brasil** África

**Diálogos e resistências: a África no Brasil e o Brasil na África**

Aula: 22/06/2013

**Literatura negra brasileira – breve panorama**

Docente responsável: Professora Doutora Rosangela Sarteschi

# PLANO DA AULA

- **A. O perigo da história única - Chimamanda Adiche**
- **B. A Lei 10.639/03 e 11.645/08 - alcance e limites – o que significa incluir novas escrituras? Qual papel da literatura e seu ensino?**

- **C. Literatura negra –**
- Antecedentes – movimentos negritudinistas que ecoaram no Brasil
  - - E.U.A
  - - Cuba / Haiti
  - - França (Paris)

- **D. Literatura negra brasileira – em busca de um conceito**
  - Brazilianistas
  - Zilá Bernd
  - Eduardo de Assis Duarte
  - Cuti
  - Otavio Ianni

## **E. Literatura negra brasileira – panorama**

sec xix – imprensa e o papel importante na circulação de ideias

- **poéticas da indagação identitária**  
(definição de Zilá Bernd)

**Luís Gama**

**Cruz e Souza**

**Lima Barreto**

**Lino Guedes**

sec xx – imprensa / movimentos culturais /  
cooperativas culturais

a voz/escrita assume a negritude

**Eduardo de Oliveira**

**Oswaldo de Camargo**

**Solano Trindade**

# Contemporâneos

Cuti

Éle Semog

Conceição Evaristo

- F. Análise do poema *ELA* – Cuti
- G. Discussão em grupo – contos